

Таблица 3

Значения прочностных показателей ниточных швов с использованием армированных швейных ниток 35 ЛЛ ОАО «Гронитекс»

Назначение текстильного материала	Значения показателей						Удлинение шва, %
	Разрывная нагрузка, Н			Разрывное удлинение, мм			
	Перпендикулярно стачивающему соединительному шву		Вдоль стачивающего соединительного шва	Перпендикулярно стачивающему соединительному шву		Вдоль шва стачивающего соединительного шва	
По основе	По утку	По основе		По утку			
Ткань плащевая 100 % ПЭ	76,5	102,9	79,4	23	23	33	12,8
	70,6	102,9	65,7	27	22	30	14,1
	70,6	105,9	86,3	28	21	31	13,6
	71,6	105,9	94,1	28	22	30	12,5
	72,6	102,9	81,4	27	21	32	13
Среднее	72,4	104,1	81,4	26,6	21,8	31,2	13,2

Таким образом, армированные полиэфирные швейные нитки торгового номера 35 ЛЛ ОАО «Гронитекс» могут быть рекомендованы для пошива детских курток на ОПТФ ЗАО «Свитанок» (г. Орша).

Литература

1. Каневский А.С. Бикомпонентные швейные нитки – выбор времени / А.С. Каневский, М.И. Осипов, А.М. Чельшев // Швейная промышленность. – 2007. – № 1. – С. 39.
2. Беденко В.Е. Технологические свойства швейных ниток / В. Е. Беденко, М. И. Сухарев. – М. : Легкая индустрия, 1977. – 142 с.
3. Кокеткин, П. П. Механические и физико-химические способы соединения деталей швейных изделий / П. П. Кокеткин. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1983. – 200 с.
4. Нитки швейные хлопчатобумажные и синтетические. Технические условия : ГОСТ 6309–93. – Введ.01.01.96. – М. : Изд-во стандартов, 1995. – 22 с.

УДК 687.016:687.13

Л.В. ЖУРУК, Е.М. ЛОБАЦКАЯ
Витебский государственный технологический университет

ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОДЕЛЕЙ ДЕТСКИХ КУРТОК

Создание качественной одежды для детей в условиях массового производства требует взаимной работы и понимания специалистов разных профессий: художников, конструкторов, технологов, врачей и педагогов.

Наряду с выпуском новых изделий современным предприятиям приходится значительное внимание уделять освоению и производству логически осмысленных, композиционно и конструктивно продуманных форм. Антропометрически удобные формы одежды с оптимальным решением практичны, наиболее жизнеспособны, не стареют при изменении модных тенденций. Как показывает практика, при выборе одежды для детей покупатель скорее воспринимает и отзывается на новые материалы, детали, фурнитуру. И с большим недоверием относится к резким изменениям кроя и длины одежды. В тоже время основной задачей любого швейного предприятия является расширение ассортимента, своевременное обновление модельного ряда.

В связи с этим в массовом швейном производстве успешно зарекомендовал себя метод моделирования на одной базовой конструктивной основе, который дает возможность обеспечить удовлетворенность населения выпускаемой одеждой. [1]

Проектирование одежды для детей осуществляется по принципу вариантности и свободного комплектования единичных ее частей. Самым популярным видом зимней одежды для детей ясельного и дошкольного возраста были и остаются куртки. Чаще всего разрабатываются модели прямого силуэта с втачными рукавами двух стилей: спортивного и романтического. Спортивный стиль характеризуется простотой, удобством и целесообразностью, а романтический ведет начало от скромной и продуманной формы нарядной одежды.

Проведенный анализ внешнего вида представленных на рынке курток, их художественного оформления и конструктивного решения позволил определить основные членения переда и спинки, вид и оформление застежки, формы воротника, капюшона и карманов. [2]

В ходе анализа было выявлено, что разнообразие моделей утепленных курток для детей ясельного и дошкольного возраста на одной конструктивной основе может быть получено на основе трех направлений.

Первое направление предполагает, что серия моделей создается на единой конструктивной основе при неизменном положении балансовых точек частей переда и спинки, так называемых точек равновесия на фигуре. Они соответствуют высшим точкам горловины спинки и переда. Так же учитываются постоянные линии-сечения и сопряженные узлы (проймы частей переда и спинки, окат рукава, плечевые и боковые срезы, поперечные и продольные сечения). В таком случае комплект лекал основных деталей кроя не изменяется, что приводит к экономии времени и трудовых затрат, и как следствие к положительному экономическому эффекту.

При использовании этого направления разнообразие моделей женских утепленных курток для детей ясельного и дошкольного возраста может достигаться за счет следующих решений:

а) применение материалов различных цветов, фактур, рисунков, а также сочетание материалов в одной форме, композиции. Это позволяет покупателю учитывать индивидуальные особенности и пожелания, выбрать материал, рисунок, колористическое решение, фактуру;

б) использование разнообразного накладного декора: вышивка, аппликации, тиснение, тонирование; применение различной фурнитуры; включение в композицию модели всевозможной отстрочки, кантов; применение геральдики - знаков, Эмблем и т.п.;

в) использование различных по величине, форме и расположению карманов, клапанов, поясов, манжет;

г) различное конструктивное и композиционное решение капюшонов;

д) разнообразное оформление застежки.

Второе направление. Разнообразие моделей на одной и той же конструктивной основе достигается с помощью внутренних членений различными горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями. Точки, определяющие баланс одежды, форму проймы частей переда, спинки и рукава, плечевые и боковые срезы остаются без изменений. То есть разнообразие моделей достигается за счет различных композиционно-конструктивных линий.

Третье направление - комбинированное. Предполагает сочетание указанных выше направлений, и позволяет варьировать одну и ту же форму и конструктивную основу и гарантирует максимум разнообразия при одних и тех же затратах. Благодаря этому каждый покупатель сможет найти для себя наиболее подходящую модель.

Конструирование одежды для детей принципиально не отличается от конструирования одежды для взрослых и осуществляется с помощью приближенных методов проектирования.

Используя сочетания различных вариантов конструктивно технологических решений при производстве одежды, достигается максимальное разнообразие моделей при минимальных затратах.

С учетом требований, предъявляемым к материалам, отделке, и установленным в ходе анализа возможных вариантов конструктивно-технологических решений, были предложены эскизы и разработаны модельные конструкции утепленных курток для детей на одной конструктивной основе, прямого силуэта, с втачными рукавами, воротником стойкой и капюшоном, отличающиеся хорошими теплозащитными свойствами. Все модели имеют притачные манжеты-отвороты на рукавах, которые позволяют удлинить рукав, используется разнообразная отделка: вышивка, аппликация, кант, ткани разного цвета и фактуры. Разнообразие моделей достигается за счет верхних и нижних накладных карманов, вертикальных и горизонтальных членений основных деталей.

В куртках романтического стиля для девочек применялись вышивка и аппликация, а так же использовались прорезные карманы и различные фигурные членения основных деталей.

Все разработанные модели детских курток для ясельного и дошкольного возраста соответствуют разработанным ранее требованиям и направлениям моды и были рекомендованы для внедрения в массовое производство на ОАО ШФ «Лона», г. Брест.

Литература

1. Пармон, Ф.М. Композиция костюма. Одежда, обувь, аксессуары / Ф.М. Пармон. - Москва: Легпромбытиздат, 1997. - 294 с.
2. Систематизация конструктивно-технических решений детских курток / Л.В. Журук, А.В. Пантелеева, Е.М. Лобацкая // Шаг в науку : материалы международной научно-технической конференции высших и средних специальных учебных заведений, Барановичи, 15 мая 2014 года. / УО «Барановичский государственный колледж легкой промышленности имени В.Е. Чернышева». - Барановичи, 2014. - С. 127-129.

УДК 687. 016.5 : 658.512

О. В. ЗАХАРКЕВИЧ
Хмельницький національний університет

ПОСЛІДОВНІСТЬ МАСШТАБУВАННЯ ДЛЯ ОТРИМАННЯ КОНСТРУКЦІЙ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ У СИСТЕМІ АВТОМАТИЗОВАНОГО ПРОЕКТУВАННЯ

Оскільки одяг є невід'ємною частиною суспільства, без якої людина не може обійтись; є обов'язковим атрибутом будь-якого медіа продукту, то маніпулювання модними засобами масової комунікації створюють феномен «швидкої моди», який настільки пришвидшує зміну модних напрямів, що промисловість не встигає адаптуватись до нових умов. Мобільність – умова швидкого пристосування системи до умов ринку. Тому науковці працюють в напрямі розробки нових методів проектування одягу, які б могли забезпечити мобільність виробництва. Одним із них є описаний у [1, 2] спосіб отримання конструкцій заданого виду одягу на основі конструкції іншого виду одягу шляхом нелінійного масштабування (з різними коефіцієнтами масштабування для кожної із осей). Коефіцієнти масштабування визначають за рівняннями регресії, в яких кожен коефіцієнт залежить від розмірних ознак фігури, на яку розробляється виріб, та прибавок по лінії грудей вихідного і проєктованого видів виробів [3].

Рівняння отримані за методикою, що описана в [1] для всіх можливих напрямів взаємоперетворень між чотирма видами виробів жіночого верхнього асортименту: пальто,